



* N A Q - 0 0 7 - 0 0 1 4 1 7 *

NAQ-007-001417

Seat No. _____

B. Sc. (Home Sci.) (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2017

Indian Embroidery (CT)

(Ele B-5) (New Course)

Faculty Code : 007

Subject Code : 001417

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | ભરતકામ કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાના મુદ્દાઓ ચર્ચો. | 10 |
| | અથવા | |
| 1 | ગુજરાતના કચ્છીભરત વિશે સવિસ્તર જણાવો. | 10 |
| 2 | ભરતકામનાં સાધનો - વિગતવાર ચર્ચો. | 10 |
| | અથવા | |
| 2 | બંગાળી કાન્યા વિશે સવિસ્તર જણાવો. | 10 |
| 3 | કાપડ પર ડિઝાઈન છાપવાની વિવિધ રીતો લખો. | 10 |
| | અથવા | |
| 3 | ચિત્રકારીનાં પ્રકાર વર્ણવો. | 10 |
| 4 | પંજાબના ફૂલકારી ભરતકામ વિશે સવિસ્તર સમજાવો. | 10 |
| | અથવા | |
| 4 | ભરતકામનું મહત્ત્વ અને ઉપયોગિતા વિશે જણાવો. | 10 |

- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 10
- (1) ભરતકામ માટે કાપડની પસંદગી
 - (2) કાશ્મિરી ભરતકામ
 - (3) ભરતકામ માટે ડિઝાઈન તથા દોરાની પસંદગી
 - (4) સૌરાષ્ટ્ર/કાઠીયાવાડી ભરતકામ.

ENGLISH VERSION

- 1 Discuss the points to be considered while doing embroidery. 10
- OR**
- 1 Explain in detail about Kachhach embroidery of Gujarat. 10
- 2 Discuss the tools of embroidery in detail. 10
- OR**
- 2 Explain in detail about Bengal Kantha. 10
- 3 Write about various methods of tracing the design on fabric. 10
- OR**
- 3 Describe the types of Chikankari embroidery. 10
- 4 Explain in detail about Phulkari embroidery of Panjab. 10
- OR**
- 4 Explain about importance and usefulness of embroidery. 10
- 5 Write short notes : (any two) 10
- (1) Selection of fabric for embroidery
 - (2) Kashmiri embroidery
 - (3) Selection of design and threads for embroidery
 - (4) Saurashtra/Kathiawadi embroidery.